

方以智《浮山诗集》考述

商海锋

内容提要 作为明清之际的大学者，方以智一生撰诗两千余首，结集二十部，总称《浮山诗集》。该集于今人体认此段诗史及士人心灵史颇多助益，然长久以来未为学界所习知。《浮山诗集》为方氏季子方中履所编，方氏子嗣、门人共同参与校雠，于康熙初年汇刊，然经康熙朝官修目录及乾隆朝四库编纂之删削、禁毁，所剩者唯孤本残卷，亦多未见影印。今亦以之分集叙录，略示其诗学意义。

关键词 方以智 《浮山诗集》 稀见 版本

一 缘起

方以智（1611—1671）罹明清鼎革，半生流离，中年祝发逃禅，最终仍不免被祸殉节，然终其一生诗笔未辍，存世作品达两千余首，子集约二十部，始自明代天启，迄于清代康熙，历四十余年，总名为《浮山诗集》，然学界至今竟于此集鲜有所闻。《浮山文集》之影本，近年因收入几种大型丛书，始渐为学界所用^①，然《浮山诗集》之二十部子集，仅《流寓草》曾影印出版，收入《四库禁毁书丛刊》^②，其他部分则皆为学界所罕觐，遑论利用。

学界以往对《浮山诗集》的文献学研究，其最要、最优者如次。方氏十世孙方叔文约于20世纪30年代编有《方密之先生著作表》^③，因该表以其家藏传世之抄本、家刻本为依据（部分捐赠，部分毁于“文化大革命”^④），故最为可靠，惜仅有抄本一篇，知之者甚少，几无影响。方叔文之子方鸿寿，1954年将家藏方氏著述转予安徽省博物馆（详后），后撰有《方以智诗词书画略述》^⑤一文，为中国大陆最早向学界推介方氏诗文成就者，惜过于简略，语焉未详。张永堂的博士论文《方以智的生平与思想》^⑥，因导师方豪教授（1910—1980）亦为方氏裔孙，故得利用其家藏之传世抄本，其中包括封皮签有“浮山前集”之《流寓草》，为《浮山诗集》曾分纂前集、后集之唯一确证^⑦。任道斌《方以智著述知见录·诗词歌赋类》^⑧为今见相关论述最详赡者，其后又有冒怀辛《方以智的生平与学术贡献：

① 《四库禁毁书丛刊》，北京出版社2000年版，集部第113册。《续修四库全书》，上海古籍出版社2002年版，第1398册。《清代诗文集汇编》，上海古籍出版社2009年版，第35册。

② 《四库禁毁书丛刊》，集部第50册。

③ 方叔文《方密之先生年谱》附录，桐城市档案馆藏民国抄本，第130—134页。

④ 方鸿寿《方以智诗词书画略述》，《学林漫录》（七集），中华书局1983年版，第237—238页。

⑤ 此文依据方鸿寿《方以智年谱》（《艺文志》第二辑，山西人民出版社1984年版，第219—243页）。《方以智诗词书画略述》初稿成于1961年，故称“中国大陆最早”。

⑥ 张永堂《方以智的生平与思想》，台湾大学1977年博士论文，第28—40页。

⑦ 参见后文所引方豪《方以智和陶诗手卷及全文：观王雪艇先生旧藏方以智手书长卷跋言》一文中语。

⑧ 任道斌《方以智著述知见录》，书目文献出版社1985年版，第2—25页。

方以智全书前言·关于诗文随笔等类》^①、蒋保国《方以智著作索考·诗文类》^②，均各有所辨证、补充。然以上诸文写作之时均未明台湾所藏抄本之详，除蒋外亦未知前揭方叔文《方密之先生著作表》，故从未明确“浮山诗集”此一基本概念，而对于世间是否曾有异于传世刻本《浮山后集》的《浮山前集》，《浮山诗集》、《浮山文集》在编排体例上的对应关系以及由之构成的《浮山全集》总貌如何，方氏诗集是否应分为前集、后集、别集三个部分，《浮山诗集》应涵括多少部子集，以及各子集之详尽时序、分布等问题，其混淆、存疑之处皆不免所在多有。

笔者今构此文，揭橥若干稀见史料，冀将方氏《浮山诗集》之基本面貌划然廓清，为诗集之终获刊布，导夫先路。

二 概 说

方氏少时课读家乡浮山（在今安徽），因以为号，晚年自署“浮山之孤”^③、“浮山愚者”^④。其集亦名为《浮山诗集》、《浮山文集》，总称《浮山全集》，简称《浮山集》。

浮山诗文集曾于康熙初年汇刊，其诗集分为《浮山前集》、《浮山后集》、《浮山别拈》。《前集》已颇散佚，幸清初佚名抄本《方密之诗钞》（孤本）存之^⑤，今藏中国国家图书馆，此外，其中子集《博依集》（仅存两部）、《流寓草》（孤本）尚存明崇祯初刻本，藏于北京大学图书馆和中国国家图书馆。《后集》、《别拈》孤本，今藏安徽省博物馆。以上诸本，笔者曾逐一目验、笔录并加以整理。

另外，《前集》之子集《流离草》，以及《后集》之子集《无生寢》、《鸟道吟》、《借庐语》，今尚存顺治年间抄本，即康熙刻本之底本，为方氏裔孙方豪所藏，今在台湾，笔者尚未得见。据方豪自述：

余藏有方以智手改抄本诗稿二册：一题“流离草”，旁题“浮山诗集”，“诗”字又以朱笔改为“前”字；另一册题为“浮山后集”。^⑥

实则“浮山后集”四字亦为旁题，其“另一册”正题原为“鸟道鸣、无生寢、借庐语”。清顺治七年（1650），方氏被迫逃禅，其诗文集别分“前”、“后”，实由此因。

除“浮山诗集”外，“浮山全集”之名亦未为学界所详。关于《浮山全集》康熙初年原刻本之规模，方以智妻侄潘江（1619—1702）云：

（方以智）诗文奏议，丧乱后多半散佚，诸子搜求之四方，编成四十卷，分《前集》、《后集》、《别集》，总名之曰《浮山全集》，行于世。^⑦

则“全集”之名及四十卷总数，皆可确信。方叔文《方密之先生著作表》著录，《浮山诗集》包括《前集》八卷、《后集》十四卷，另有《浮山别拈》卷帙不详^⑧，此说他处未见。综上，《浮山全集》包括《诗集》和《文集》，《诗集》又分为《前集》、《后集》和《别拈》，《文集》则分为《前编》、

① 侯外庐主编《方以智全书》，上海古籍出版社1988年版，第1册，第36—44页。

② 蒋保国《方以智哲学思想研究》，安徽人民出版社1987年版，第86—93页。

③ 方以智《正叶》卷首，清康熙刻本，自序第1a页。

④ 方以智《药集》卷首，清康熙刻本，第1a页。

⑤ 《方密之诗钞》卷首《凡例》云：“古今体俱从《浮山前集》中录出，《后集》未录。”（中国国家图书馆藏清初抄本，第1a页）《诗钞》不录《后集》且大量删减《前集》，盖《后集》触讳皆是，因而无从删之，《前集》所作年代尚早，其不涉明清嬗替者尚多，故得以保留。

⑥ 《方以智和陶诗手卷及全文：观王雪艇先生旧藏方以智手书长卷跋言》，《东方杂志》1974年复刊第7卷第7期。此两册诗稿封面，见《方以智的生平与思想》扉页插图其一、其二。

⑦ 潘江《龙眠风雅》卷四三《方以智·小序》，《四库禁毁书丛刊》，集部第98册，第561页。

⑧ 《方密之先生年谱》，第133页。

《后编》和《别集》。顺治七年（1650），为儒半生的方以智终因情势所迫而归释，《浮山全集》之别分《前集》、《后集》盖由此也，至于《别集》、《别拈》，则兼有体裁特异、摭遗补缺之二义。

三 分集叙录

缘《浮山诗集》抄本、原刻本皆残，笔者据传世本及相关著录，将所知二十种子集按年代先后制〔表1〕如下，俾读者一目了然：

书名	序号	子集	存佚情况	作年
《浮山诗集》	1	《博依集》	全	天启四年（1624）至崇祯五年（1632）
	2	《永社十体》	残	崇祯五年（1632）
	3	《流离草》	全	崇祯七年（1634）至十一年（1638）
	4	《痒讯》	残	崇祯十三年（1640）至十七年（1644）
	5	《瞻旻》	残	崇祯十七年（1644）至顺治二年（1645）
	6	《流离草》	全	顺治二年（1645）至七年（1650）
	7	《遽庵集》	佚	顺治四年（1647）
	8	《兰溪晓月吟》	佚	顺治四年（1647）
	9	《无生窟》	全	顺治七年（1650）至九年（1652）
	10	《借庐语》	全	顺治九年（1652）
	11	《鸟道吟》	全	顺治九年（1652）至十二年（1655）
	12	《信叶》	全	顺治八年（1651）至十二年（1655）
	13	《建初集》	全	顺治十年（1653）至十二年（1655）
	14	《合山栾庐诗》	全	顺治十二年（1655）至十五年（1658）
	15	《浮庐药游》	佚	顺治十五年（1658）至康熙五年（1666）
	16	《梅川三游》	佚	康熙六年（1667）
	17	《正叶》	全	顺治十五年（1658）春
	18	《五老约》	全	顺治十五年（1658）春
	19	《药集》	全	顺治十五年（1658）
	20	《禅乐府》	全	康熙四年（1665）

〔表1〕

缘文献缺佚，以上结论难以遽称诗集原貌或编者之原初构想，然或庶几近之。现分集叙录如次。

（一）《博依集》，十卷，首一卷，四册。卷首有陈子龙（1608—1647）序、目录，收诗八百首，题“皖桐方以智著”。此集为天启四年（1624）至崇祯五年（1632）作，为方氏早年诗学理想之实践^①，其间方氏居乡课读，与同学结泽社。据《方密之先生年谱》，此集刊于崇祯八年^②，孙殿起（1894—1958）以为“约崇祯戊寅年刊”^③，即十一年，实误。此本半叶九行每行十八字，白口无鱼尾，顶刻“博依集”，中“卷之某”，下“（叶）某”，四周单边，框面20.0×26.6厘米。此书今存两部，

① 参见拙文《方以智早年的诗学理想》，左东岭主编《明代文学研究的新进展：2011 明代文学与文化国际学术研讨会暨明代文学学会（筹）第八届年会论文集》，生活·读书·新知三联书店2014年版，第507—520页。

② 《方密之先生年谱》，第29页。

③ 孙殿起《清代禁书知见录》，商务印书馆1957年版，第168页。

北京大学图书馆藏本略残，中国国家图书馆藏本残损严重且有挖改。挖字如卷五《庚午春日五首》（其二）“客从京师来，西■平安否。■■数十万，城上方坚守”，北京大学图书馆藏本作“虏”、“胡骑”。卷八《阅报》为方氏崇祯二年冬阅邸报得知清兵入关所作，首句中国国家图书馆藏本作“■■■■日纷纭”，北京大学图书馆藏本作“旄头虏气”。中国国家图书馆藏本卷二首叶板框上方有行书题辞两行，同叶有草书夹批两行：“抽销不全。”“临摹工而不变化，在于鳞病之，况密之乎？”观其语气，似为方氏友人（或即“云间三子”中某人）阅后所书。

（二）《永社十体》，不分卷，残，卷首有自识、周歧（1608—？）《泽园永社十体诗引》，收于清初抄本《方密之诗钞》卷中、清道光刻本《桐城方氏诗辑》卷二三。此集为崇祯五年（1632）冬作，时方氏出游吴越，与云间诸子相交，归而结永社。“十体”为风雅、乐府、五七古、五七律、五七绝、五七排，故此集应含十首，今存《方密之诗钞》所选七体七首，失乐府、七古、五律。《方密之诗钞》，三卷，清初佚名选，孤本微残，今藏中国国家图书馆，工楷，半叶十行每行十九字，卷上选《博依集》、《永社十体》，卷中选《流离草》，卷下选《流寓草》、《痒讯》、《瞻旻》，或即已佚《浮山前集》底本。《桐城方氏诗辑》，方于穀（方以智族孙，乾嘉时人）编，道光元年（1821）饴经堂方氏家刻本，选明清桐城方家诗作，卷二三至卷二七归方以智，其底本亦应即前述《方密之诗钞》。

（三）《流寓草》，九卷，两册，卷首有徐世溥（1608—1657）、周歧、宋征舆（1618—1667）、李雯（1607—1647）、陈子龙序。此集为崇祯七年（1634）至十一年作，时桐城民变，方家被迫流寓南京。诗五百余首，以体分卷，卷一为风雅、骚体古歌辞、乐府长短歌行、三言，卷二为五言古，卷三为七言古，卷四为五言、六言律，卷五、卷六为七言律，卷七为五言排，卷八为五言绝，卷九为七言绝。崇祯末刻板，半叶九行每行二十二字，小字双行同，版心白口，顶刻“流寓草”，中“卷之某”，下“（叶）某”，左右双边，孤本，今藏北京大学图书馆，《四库禁毁书丛刊》据以影印。

（四）《痒讯》，不分卷，残，卷首有方以智自序，收于《方密之诗钞》卷下、《桐城方氏诗辑》卷二六。此集作于崇祯十三年（1640）至十七年，收诗百余首，时方氏中进士，旋入翰林。据潘江《龙眠风雅》、徐璈《桐旧集》，可补《方密之诗钞》于《痒讯》之下部分未选诗篇，如《答陈卧子》“五年减我歌太哀，才脱褐衣当此灾”^①等，颇可据以考察方以智、陈子龙于文学观念上之分途^②。

（五）《瞻旻》，不分卷，收于《方密之诗钞》卷下、《桐城方氏诗辑》卷二六。此集实录崇祯十七年（1644）春至南明弘光元年（1645）春间时事，多有细节之处，凡二十八首。时当明王朝北都之难、南都之乱，方氏身历其间，作《纪难四首》、《告哀诗十首》、《侘傺诗八首》，洵为诗史。方中通《哀述》诗序云：“西泠姚有仆年伯序老父《瞻旻》诗，谓‘才人、孝子、忠臣合为一人’者。呜呼！知之深矣。然未睹老父二十年来之著作。”^③知原集有序，惜已佚。姚奇胤（？—1646），字有仆，为方以智崇祯十三年（1640）同榜进士，曾于南明隆武朝为监察御史等官。

（六）《流离草》，不分卷，方豪家藏抄本，孤本，有方以智亲笔批改，封面题“浮山前集”、“流离草”，内页钤“愚者著”、“文忠少子中履谨识”阳文印两枚^④。此集作于南明弘光元年（1645）至南明永历四年（1650），凡二百余首，《方密之诗钞》卷中、《桐城方氏诗辑》卷二七仅录其中数十首^⑤。时方氏蒙“附逆”之冤，伏窜闽粤湘黔，既避清兵追缴，亦避永历征召，辛苦万状。《独往》一

① 《龙眠风雅》卷四三《答陈卧子》，《四库禁毁书丛刊》，集部第98册，第571页。

② 参见谢明阳《陈子龙方以智的诗学论交与分期：以“雅”的观念为讨论中心》，《淡江中文学报》2005年第13期。

③ 方中通《陪集·陪诗》卷四，清康熙刻本，第11a页。

④ 参见《方以智的生平与思想》，第37页。

⑤ 方于穀《桐城方氏诗辑》卷二七，第1a—13b页以“流离草”为名，第21b—24b页以“流离草补编”为名。该卷第13b—21b页题作《虞山后集》，为《流离草》中两首七律，因诗前附长篇骈文诗序，方于穀误以《虞山后集》为诗集，当代学者多踵其误，如《方以智著述知见录》（第10页）等。

首云：“同伴都分手，麻鞋独入林。一年三变姓，十字九椎心。畏听干戈信，愁因风雨深。死生容易事，所痛为知音。”常为明清诗选（如朱彝尊《明诗综》、徐世昌《晚晴簃诗汇》）所收。

（七）《蓬庵集》，已佚。此集作于南明永历元年（1647）。据《（乾隆）沅州府志》^①，方以智为躲避清兵，避难至沅州兰地（今湖南芷江），结茅“蓬庵”，著书赋诗，《蓬庵集》、《兰溪晓月吟》皆作于此时。方氏曾收本地士子杨听虞为徒，讲论诗学，为其作《幔轩诗序》^②。《蓬庵集》、《兰溪晓月吟》或即当日由杨氏笔录结集，而未广流传，故未为方中履等人所知，后《浮山诗集》编纂刻印时亦未曾阑入，唯其撰述时间与《流离草》重叠，姑置于《浮山前集》末尾。

（八）《兰溪晓月吟》，已佚，其他皆同于《蓬庵集》，不赘述。

（九）《无生寮》，一卷，即《浮山后集》卷一，传世两本，一为方豪家藏抄本，一为安徽省博物馆藏康熙初年方氏家刻本。刻本行款为半叶十行每行二十四字，版心顶刻“浮山后集”，中“卷之一、无生寮、（叶）某”，下“此藏轩”，左右双边，板框20.4×24.2厘米。卷首《浮山前后集序》惜已残，序者余佺为方以智师余颉之子。卷尾刻“学人王必述、曾传灿较”。王、曾二人事迹详后，曾传灿有《无大师无生寮序》^③。该集作于顺治七年（1650）至九年，凡百余首。时方氏为清军捕获，无奈祝发。《辛卯梧州自祭文又诗一首》以祭文为诗序，叙明亡后丛棘生涯，又集中有《和陶饮酒》二十首^④。

（十）《借庐语》，一卷，即《浮山后集》卷二，传世两本，略同上文。该集作于顺治九年（1652），凡五十余首。时方氏暂居庐山，《东西均》一书即于此时撰成^⑤。卷首附钱谦益（1582—1664）《题无和尚借庐语》，卷尾刻“学人黄虞稷、戴逵孝较”。黄、戴二人事迹详后。

（十一）《鸟道吟》，一卷，即《浮山后集》卷三前半，传世两本，略同上文，唯抄本封题原作“鸟道鸣”，刻本卷首题“无可智道人随笔”。此集作于顺治九年（1652）至十三年，凡八十首，多联章组诗，如《和先外祖吴观我太史公〈水中雁字诗〉十五首》^⑥。

（十二）《信叶》，一卷，即《浮山后集》卷三后半，康熙初年方氏家刻本，孤本，安徽省博物馆藏。此集作于顺治八年（1651）至十二年，收词三十阙，卷首题“诗余”两字，为方氏唯一一部词集。时方氏寓居庐山，手书《满江红》、《满庭芳》、《千秋岁》、《行香子》、《青杏儿》五阙，纸本横卷，款题“壬辰匡庐偶书，浮山愚者智”，今藏安徽省博物馆^⑦，可以之与诗集对勘，其《满庭芳》“黄昏后，苍天偌大，没处放英雄。……惊心处，半生冰冷，只在一声中”，真长歌当哭。

（十三）《建初集》，一卷，即《浮山后集》卷四，康熙初年方氏家刻本，孤本，安徽省博物馆藏，卷首题“无可智道人随笔”。此集作于顺治十年（1653）至十二年，凡八十余首。时方氏再受清廷招

① 瑯珠修，朱景英、郭瑗龄纂《（乾隆）沅州府志》卷四四《人物八》，《稀见中国地方志汇刊》，中国书店1992年版，第40册，第769页。

② 方以智《稽古堂文集》卷二，清光绪十四年（1888）刻本，第35a—36b页。

③ 此序《无生寮》刻本未载，曾灿《六松堂集》可补。《六松堂集》今有两种版本，即南昌胡敬思退庐民国四年（1915）刻本和中国科学院图书馆藏清钞本，前者虽是晚出刻本，却保全此文，而后者虽为早期钞本，然避方氏粤案，将此文抽去。

④ 方氏手书《和陶饮酒》绢本长卷，台北“故宫博物院”藏。参见《方以智和陶诗手卷及全文：观王雪艇先生旧藏方以智手书长卷跋言》。

⑤ 参见方以智著，庞朴注释《东西均注释》，中华书局2001年版，第25页。

⑥ 此诗方以智曾手书绢本，其裔孙方象瑩（1873—1916）据以制成石印本，绢本及石印本今不存，唯柴萼（1893—1936）曾过录全文（《梵天庐丛录》卷二二《方密之水中雁字诗文卷》，《笔记小说大观》，台北新兴书局1988年版，第17编第3册，第5512—5526页），颇有异文，可以之与诗集对勘。

⑦ 中国古代书画鉴定组编号“皖1—301”。此件原为十一世孙方鸿寿家藏。参见《方以智诗词书画略述》；布婉冰《方以智其人其画》，香港中文大学1996年硕士论文，第46页。

降之迫，终受戒于金陵天界寺，号无可大智，随闭关高座寺看竹轩（今南京雨花台）。其《新竹四首》（其二）“一生全是节，出世竟何心。……松风相问答，原不望知音”，全是儒者苦志^①。

（十四）《合山栾庐诗》，一卷，康熙刻本，孤本，安徽省博物馆藏，卷首题“侍子德、通、履录”，后附戴移孝（即戴逢孝）、彭士望（1610—1683）跋，半叶十行每行二十四字，版心顶刻“合山栾庐诗”，下“（叶）某”，左右单边，其版式与《药集》（详下文）略同。此集作于顺治十二年（1655）至十四年，凡九十首。时方氏于桐城合明山丁父忧，其《墓述》长诗阑入大量自注，不啻诗体家传。徐芳（1617—1670）《悬榻编》卷三《愚者大师传》记其“结庐三载，有《栾庐草》”^②，即此集。

（十五）《浮庐药游》，卷帙不详，已佚。此集作于顺治十五年（1658）至康熙五年（1666）。据《方密之先生年谱》，方以智为父守丧三年后，禅游江西数年。又据《方密之先生著作表》，“公编丙午以前诗为《浮庐药游》”^③，丙午即康熙五年。《（道光）宁都直隶州志》记载“僧无可尝咏啸于此”^④（即今江西宁都翠微峰伏虎岩），所涉即该集。方氏离开家乡安徽浮山，主要目的地之一为江西庐山，故号“浮庐”，方氏此前又别号“药地”，《浮庐药游》之名即由此而来。又《浮山别集》卷首署名“浮庐愚者随笔”，则《别集》所录文章应与《浮庐药游》为同时期所作。其间方氏盘桓江西各地，至庐山作《五老约》，至廬山作《药集》。时江西为南明余部与清兵拉锯之地，方氏晚年曾主持吉安青原山静居寺七年之久，最终亦殉难于万安江中，故江西实方氏暮年事迹牵连最多之地。

（十六）《梅川三游》，卷帙不详，已佚。此集作于康熙六年。据方孝标（1617—？）《愚上人三游诗引》^⑤，时方以智云游福建。

（十七）《正叶》，一卷，康熙刻本，孤本略残，安徽省博物馆藏，卷首有方氏自序。此本行款为半叶十行每行二十四字，版心顶刻“正叶”，下“（叶）某”，四周单边。此集作于顺治十五年（1658）正月，凡二十一首，以《洪武正韵》上平声韵部为题（缺“二十二盐”），寓明朝正朔之殇，体裁奇特。时方氏暂居桐城“易寓”，与江西“易堂九子”同声相应。

（十八）《五老约》，一卷，康熙刻本，孤本，安徽省博物馆藏。此本行款为半叶十行每行二十四字，版心顶刻“五老约”，下“（叶）某”，四周单边，前附涂斯皇（1616—1678）序、方氏自序。此集作于顺治十五年（1658），凡二十余首，仍以《洪武正韵》上平声韵部为题，略同《正叶》。

（十九）《药集》，一卷，康熙刻本，孤本，安徽省博物馆藏，卷首题“浮山愚者智稿”，半叶十行每行二十四字，版心顶刻“药集”，下刻“（叶）某”，底刻“易寓”，四周单边。此集作于顺治十七年（1660），凡三十余首。方中通《庚子同四弟省亲寿昌》诗，称其父“颜色成枯木，愁心结乱麻”^⑥。方以智《冬灰录》自云：“药地病夫游麻姑山，撞到者里休歇。”^⑦其集中《忘忘》诗序自称“药地病夫”，他诗又有名《炮药》、《菰隐》、《茹吐》者。此年方氏年届半百，钱澄之《寄药地无可师五十》诗亦云“又闻终岁病，须鬓不复斑”^⑧。故知方氏时身婴百病，集以是名，诗风益加苦涩^⑨。

① 参见谢明阳《明遗民觉浪道盛与方以智“怨”的诗学精神》，《东华人文学报》2001年第3期。

② 徐芳《悬榻编》卷三，《四库禁毁书丛刊》，集部第86册，第100页。

③ 《方密之先生年谱》，第105—116页。

④ 黄永纶、杨锡龄等纂修《（道光）宁都直隶州志》卷五，《中国方志丛书》，台湾成文出版社1989年版，第882种第1册，第329页。

⑤ 方孝标《光启堂文集》，《续修四库全书》，第1405册，第529页。

⑥ 《陪集·陪诗》卷三，清康熙刻本。

⑦ 方以智著，邢益海校注《冬灰录》卷首《资圣除夕请示》，华夏出版社2014年版，第76页。

⑧ 钱澄之《田间诗集》卷七，《续修四库全书》，第1401册，第384页。

⑨ 参见廖肇亨《药地愚者大师之诗学源流及旨要论考：以“中边说”为讨论中心》，《佛学研究中心学报》2002年第7期。

(二十)《禅乐府》，一卷，民国二十四年(1935)铅印本，印于武昌，国内藏本无多，笔者所见为北京大学图书馆所藏。其卷首附方氏引，卷末附弟子杨学恣、萧应玺跋，方氏十世孙方叔文、十一世孙方鸿寿校勘。杨、萧二人，生平皆不详。方叔文曾撰有《方密之先生年谱》，写本工楷，桐城市档案馆藏^①。方鸿寿曾从黄宾虹学画^②，笔者于本文中所述全部方氏遗珍之藏于安徽省博物馆者，悉为方鸿寿先生于1954年所捐赠^③。《禅乐府》作于康熙四年(1665)，凡二十余首。如方中通《又编次浮山后集》诗“此日难庄语，新增乐府禅”所云(详后)，集中诸作已是机锋满目。

四 编刊与禁毁

方以智育有三子：长子方中德(1632—?)，字田伯；次子方中通(1634—1698)，字位伯；季子方中履(1638—?)，字素伯。《浮山诗集》之纂辑主要由方中履负责，而《浮山文集》则委于方中德，这与方以智文话《文章薪火》与诗话《诗说》之编者恰相一致^④。方中通于康熙四年(1665)有诗《又编次〈浮山后集〉》纪其事：

浮山前后集，子舍录千篇(伯兄、三弟编次居多)。体亦随时变，才原在笔先。一生如隔世，分帙合编年。此日难庄语，新增乐府禅(老父新著《禅乐府》)。^⑤

方中履有组诗《编次遗集，触事纪哀十首》，记乃父临终托付遗稿：“易箴残编手授余，五更冰涕滴遗书。”^⑥方以智死节之后，方中履“劫灰断梗，惟编辑遗书是事”^⑦。盖因方中履于昆弟中诗才最富，乃祖方孔炤(1591—1655)诗集亦由其董理：

诸孙中，履最不肖。自分遗民，没齿藜藿，夫为廉吏、孤臣之后，纵穷饿何愧，独不能尽刻家学书以为恨。岁时伏腊，兄弟相聚则必太息语及遗书，于是四弟请先刻诗集行于世，而以讎校属履。^⑧

明亡后，方家祖孙三代决以遗民自处，种种志节、思想、情感轨迹，皆赖著述流布才不至淹没，其中又特以诗为重，盖胜国遗民常“以诗为史”之故也。

《浮山诗集》之校讎，由方氏子嗣、门人共同完成。据刻本《无生癡》及《借庐语》卷末两处款识，其中包括方氏的四名学生：王必逮、曾传灿、黄虞稷和戴逯孝。王必逮，崇祯举人。曾传灿(1626—1689)，又名曾灿，为江西宁都“易堂九子”之一。黄虞稷(1629—1692)为《千顷堂书目》作者。戴逯孝之父戴重(1602—1646)为方氏好友，殉国早亡。此外，方中通亦曾与其事，其自述：“通向侍青原，与方子乘六既编《物理小识》，复与襄公校讎《浮山集》受梓。”^⑨

存世之方以智诗文著述以“家集”形式槧板者，《博依集》、《流寓草》为崇祯初刻本，《禅乐府》

① 方叔文又曾撰有《安徽民族先贤方密之先生的生平与思想》(《安徽青年》1940年第3期)。

② 《方以智诗词书画略述》，《学林漫录》(七集)，第238页。

③ 参见国家文物局编《中国文物事业60年》，文物出版社2009年版，第301页。

④ 《文章薪火》、《诗说》收入方以智《通雅》卷首。参见拙文《方以智〈通雅诗说〉作年考辨》，《中国诗歌研究》(第9辑第1期)，社会科学文献出版社2013年版，第311—314页。

⑤ 《陪集·陪诗》卷三，第11a页。括号中为原注。

⑥ 方中履《惶恐集》，《桐城方氏诗辑》卷三〇，清道光刻本，第13a页。

⑦ 方中履《汗青阁文集》卷上《听雪斋诗序》，方昌翰编《桐城方氏七代遗书》，清光绪刻本，第28b页。

⑧ 《汗青阁文集》卷下《先贞述公诗集后序》，《桐城方氏七代遗书》，第12a页。引文中“四弟”指方以智侄儿方中发(1639—?)。

⑨ 方中通《陪集·陪古》卷二《送山足法兄送〈天界〉、〈青原〉两录入〈嘉禾藏〉序》，清康熙刻本，第13a—13b页。

为民国铅印本，以《方密之诗钞》为底本之《桐城方氏诗辑》“方以智”部分于道光间刻印，此外悉为康熙初年刊刻。其中《浮山后集》前四卷、《浮山文集》版心下方均镌有“此藏轩”三字，而《物理小识》刻于康熙三年（1664），《通雅》刻于康熙五年，两书版心下方有“此藏轩”三字——此藏轩为桐城方家旧居中堂。然诗文集、《物理小识》、《通雅》之版式彼此并不相同，从刻印精粗程度上看，《通雅》最善，因其书由时任福建建宁推官姚文燮（1628—1693）主持刊印，而诗文集最劣。

方氏著述百余种大多禁毁于乾隆四库，诸史志对其著录多未明，又尤以《浮山诗集》为甚。黄虞稷曾拜方氏为师^①，其《千顷堂书目》为清代目录学开山之作，《四库全书总目》盛赞之，以为“考明一代著作者，终以是书为可据”^②。该目卷二八“崇禎庚辰科”条著录：“方以智《浮山全集》□□卷，又《博依集》十卷，又《过江集》十卷。”^③这是清代目录对方氏诗文集的最早记载。之所以《浮山全集》外又有《博依集》、《过江集》，乃因崇禎朝两集曾槧木单行，虽卷数有误（应为九卷），然《过江集》实即《流寓草》。康熙《明史艺文志》未著录浮山诗文集，该志底稿即黄虞稷据《千顷堂书目》所撰之《明史艺文志稿》，而黄氏底稿所录一万两千种图书，至史志定稿已仅剩四千六百种^④，方氏诗文自然难逃一删。

乾隆时期编纂《四库全书》，对各种违禁书籍大肆清理，与方氏著述相关者如次。乾隆四十年（1775），安徽巡抚裴宗锡奏缴二十五种，中有《浮山文集》。乾隆某年，安徽巡抚某编《安徽省查出应销毁尚未具奏书目》，著录图书七十一一种，中有《周易图像几表》、《通雅》、《切韵声原》、《物理小识》、《诸子燔宥》。此目尾注：“无论抄本、刻本以及翻板，概行送销毁，毋使遗留。”清乾隆四十三年，河南省布政使荣柱编《应缴违碍书籍各种名目》，著录图书六百八十种，中有《浮山文集》、《浮山全集》。乾隆五十三年，《军机处奏准全毁书目》著录图书七百四十九种，中有《浮山全集》。又孙殿起《清代禁书知见录》，中有《博依集》、《方子流寓草》、《浮山文集前编》、《浮山文集后编》、《浮山别集》、《一贯问答》、《膝寓信笔》、《物理小识》^⑤。故民国至今修撰之“清史艺文志”中，《清史稿艺文志》、《清史稿艺文志补编》、《清史稿艺文志拾遗》（郭霭春编）三种，皆未收浮山诗文集，仅最晚出的《清史稿艺文志拾遗》（王绍曾编）有之^⑥。

[作者简介] 商海锋，台湾“中央研究院”中国文哲研究所博士后。发表过论文《方以智早年的诗学理想》等。

（责任编辑 马 昕）

① 参见《陪集·陪诗》卷一《黄俞邰就学竹关，老父以《通雅》相托》，第6a—6b页。

② 纪昀《钦定四库全书总目》卷八五，中华书局1997年版，上册，第1135页。

③ 黄虞稷《千顷堂书目》，上海古籍出版社2001年版，第676页。

④ 瞿凤起、潘景郑《千顷堂书目序》，《千顷堂书目》，第3页。

⑤ 参见雷梦辰《清代各省禁书汇考》，书目文献出版社1989年版，第122、141—142、144页。《清代禁毁书目四种·违碍书目》，《丛书集成初编》，商务印书馆1937年版，第42册，第53、147、164页。《清代禁书知见录》，第24、69、105、131、168页。

⑥ 赵尔巽等《清史稿》，中华书局1976年版。章钰《清史稿艺文志补编》，中华书局1982年版。郭霭春《清史稿艺文志拾遗》，华夏出版社1999年版。王绍曾《清史稿艺文志拾遗》，中华书局2000年版。